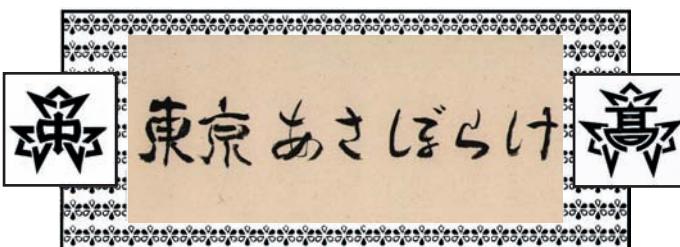


校訓

至誠勵業 剛健成風 操守堅固



発行者

東京福中・福高同窓会

〒160-0023

東京都新宿区西新宿7-21-21

西新宿成和ビル3F

黒永会計事務所内

TEL 03-3363-0118

FAX 03-3363-0366

Eメール office@tokyo-fukuchufukkou.jp

* * 活躍する同窓の仲間たち * *

紙と鉛筆とフィルムの時代から次の時代へ 新次元の映像世界を創りだす

アニメーション映画監督・デザイナー 荒牧伸志さん(高31回)

昨年開催された第27回東京国際映画祭・特別招待作品部門でジャパンプレミア上映された映画『APPLESEED』監督・荒牧伸志さん。ここ数年、『スター・シップ・トゥルーパーズインベイジョン』『キャプテンハーロック』など毎年作品を世に送り出していらっしゃいます。そのファンは日本にとどまらず世界中に。映画のクレジットに同窓生の名前が出ると嬉しくなつて隣座席の人々に教えたくなる性分。もつと荒牧さんのことが知りたいとお話を伺つてきました。

(取材・高39回 岩瀬智子)

世界中の“友達”からお祝いメッセージが届く

インターネット上は荒牧さんのお誕生日の翌日。誕生日当日はフェイスブック上で日本からおめでとうメッセージが始まり、ヨーロッパ、アメリカと西へ移動しつつ、先ほどハワイで終わりました。

なんともワールドワイドな話です。海外の“友達”は、アニメのデビュー作品である『機甲創世記モスピーダ』(1983年放映)からこの古いファンが多いとも。このアニメは日本での放映後、海外で放映されおり、メカデザインをした荒牧さんの名は、日本にとどまらず世界にファンを広げていったのです。

上京の際に立てた「いつか自分でタイ

【若きデビュー】



【上京のきっかけ】

初監督は大学3年の漫

画俱楽部で作った20分ほ

トルとなるメカのデザインをしたい!』という目標が1年目にして早くも描いたSFアニメで、1980年代前半に大ヒットしていった『超時空要塞マクロス』の1年後の作品です。『マクロス』の

ダ』は、異星人に侵略された二〇八〇年の地球を描いたSFアニメで、1980年代前半に大ヒットしていった『超時空要塞マクロス』の1年後の作品です。

この作品を見たアニメ業界の人から、ロボット玩具のデザインをしないかと誘われ、これをきっかけに大学をやめて上京、デザインの仕事を始めることに。『20歳そこそこの若造』が描いたデザイン画を製品化する時、年

配のおもちゃの職人さんたちにデザインの意図がうまく伝わらなかつたり、

製品の金型に5千万円がかかると聞いた時は結構

ドキドキものだったとか。

トールとなるメカのデザインをしたい!』という目標が1年目にして早くも

叶つてしまい、次の目標

をどうするか戸惑つてしまつたこともあつたそう

です。

い」とも。

監督とい

う言葉から受

けるイメージは人それぞ

れですが、荒牧さんはス

タッフとみんなでわいわ

い作つている時が一番楽

しく、完成してしまうの

CGを使って面白いのに、

実写でやればいいのに、

CGを使つて面白くさい

ことやつていると思いま

すよね?』しかし、

ハリウッド映画のよう

な実写とCGの融合といふ力技は、

今の日本では予算的に

も難しいのが現実だそう

で、「限られた予算のなかで自身のもつ世界観」

例えば未来の荒廃した世界やハイテクなロボット

が登場するような世界を

クリエイティ高く表現する

のにCGが非常に有効な

次ページへ続く

荒牧伸志(Shinji Aramaki)さんのプロフィール
古賀中学校出身。福高在学中は2年時まで卓球部。岡山大学在籍中に上京、おもちゃの外注デザイナーとしてキャリアをスタート。1983年23歳の誕生日にメカニックデザインを担当したロボットが登場するアニメーション『機甲創世記モスピーダ』がフジテレビ系列で放映開始。以降、アニメーション映画監督・デザイナーとして活躍中。



いう思いが大きくなり、演出や企画も手がけるようになつて、監督業にも。

荒牧さんはよくインタ

ビューで「監督を目指さ

れたきっかけは?」と問

われることですが、

ご自身は「創りたい作品

を形にする人が結果的に

メ制作の「手段」にも広

がり、手書きからコンピ

ュータによる作画(CG)

へと向かい

ます。大学時代と変わら

ぬスタンスで作品づくり

に向かわれている様子が

うかがえます。

【CGの世界】

荒牧さんの興味はアニメ制作の「手段」にも広

がり、手書きからコンピ

ュータによる作画(CG)

へと向かい

ます。大学時代と変わら

ぬスタンスで作品づくり

に向かわれている様子が

うかがえます。

しかし、

ハリウッド映画のよう

な実写とCGの融合といふ力技は、

今の日本では予算的に

も難しいのが現実だそう

で、「限られた予算のなかで自身のもつ世界観」

例えば未来の荒廃した世

界やハイテクなロボット

が登場するような世界を

クリエイティ高く表現する

のにCGが非常に有効な

次ページへ続く

会では会長として在校
— 高12回の同期会「悠々
りです。昨年9月には、「外尾悦
た。當時は全国でもトップクラスの実力でした。

— 在校時はバスケットボール部とうかがいました。
● 千代中でもやつていて、部の同期全員が福高に合格し入部しました。高1の昭和32年には、秋の国体に出場し1回戦で、この大会で優勝した山城高校に惜敗したのですが、當時は全国でもトップクラスの実力でした。

— 福高は2年後2011年に創立100周年を

東京同窓会常任幹事会は昨秋、本期で退かれる佐伯尚孝会長の後任会長候補として島田隆士さん(高12回、福岡運輸会長)を選出しました。4月の総会に提案され、正式に決ることになりますが、

編集部は候補者紹介も兼ねて島田さんにインタビューしました。

● 平成50周年記念で企画されたのですが、皆さんに大変喜ばれ、現在は学校で予算化され、実施されています。

生の歌舞伎鑑賞を支援されましたね。

● 卒業50周年記念で企画したのですが、皆さんに大変喜ばれ、現在は学校で予算化され、実施されています。

郎と語ろう」を開催し福高修猷館と、外尾さんの母校の福岡教育大附属中の生徒たちが参加しました。現在の会員は350名で、当面は500名が目標です。

● 福岡の同窓会では記念行事等をいろいろ立案し、現在の会員は350名で、当面は500名が目標です。

— 昨年秋に開催された「スペシャルオリンピック日本・福岡」も支援されましたと聞きました。

● 米国大統領だった故ケネディ氏の妹さんが提唱する「外尾悦郎の会」を設立し幹事長を務められていました。

● 平成25年に福岡の財界人など7名が発起人となり設立したのです。福高は、外尾悦郎さん(高25回)を支援しています。

● 同窓生の親睦を推進することは大切です。ただ、お聞かせください。

● 同窓生の親睦を推進することは大切です。ただ、お聞かせください。

● 同窓生の親睦を推進することは大切です。ただ、お聞かせください。

● 同窓生の親睦を推進することは大切です。ただ、お聞かせください。

● 同窓生の親睦を推進することは大切です。ただ、お聞かせください。

● 同窓生の親睦を推進することは大切です。ただ、お聞かせください。

次期会長候補
島田隆士さん
(高12回)に聞く

「福高が大好き」
が活動の原動力、
です。



【APPLESEED】

代表作は? の質問に

は『APPLESEED』

(2004)を挙げ、「初め

て本格的に監督業に取り組んで、自分がやりたくてもできなかつたことが全部入っている」と語ります。

この作品は、初のフル

3DCGで、初めて監督

した映画と初づくし。見

た目はアニメっぽいが、

すべて3DCGで作られ

ていることに世間が思

のほか驚いてくれたのが意外な発見だったとか。

しかししながら、制作当

時は、全く先が見えず暗闇を懷中電灯一つで歩い

ているような状況だつた

と振り返ります。「ある日突然光が見え、ラッキー!

(?)にも完成してしまつたのですが、この作品以

タニック』のジェームズ・

キャメロン監督から特別

にコメントを寄せられる

など、海外からも注目さ

れます。監督依頼や、『APPLE

SEED α』の公開の際、

興行収入世界歴代1位の

映画『アバター』や『ダイ

タニック』のジェームス・

キャメロン監督から特別

にコメントを寄せられる

など、海外からも注目さ

れます。監督依頼や、『APPLE

SEED α』の公開の際、

興行収入世界歴代1位の

映画『アバター』や『ダイ

タニック』のジェームス・

キャメロン監督から特別

にコメントを寄せられる

など、海外からも注目さ

れます。監督依頼や、『APPLE

SEED α』の公開の際、

興行収入世界歴代1位の

映画『アバター』や『ダイ

タニック』のジェームス・

キャメロン監督から特別

にコメントを寄せられる



力にもっと浸れます。お読みになりたい方は編集部までご連絡ください。

ツールなのです

関しては、「誰もやつてないで、思いつきも含められてきた方々のおかげ」と語ります。

一般的にアニメよりも大きな予算規模となる3DCGでは国内のファン市場だけでは十分な収益を上げるのが難しく、その分の市場を海外に求めなければならぬとも。

一昨年公開の『キャプテンハーロック』は昨年1月にヨーロッパで放映され、ヨーロッパで公開された邦画で史上最高の収益を上げたそうで、映像美や面白さは人種・文化を超えていくのでしょうか。

テンハーロック』は昨年1月にヨーロッパで放映され、ヨーロッパで公開された邦画で史上最高の収益を上げたそうで、映像美や面白さは人種・文化を超えていくのでしょうか。

ハリウッド制作映画の監督依頼や、『APPLE

SEED α』の公開の際、

興行収入世界歴代1位の

映画『アバター』や『ダイ

タニック』のジェームス・

キャメロン監督から特別

にコメントを寄せられる

など、海外からも注目さ

れます。監督依頼や、『APPLE

SEED α』の公開の際、

興行収入世界歴代1位の

映画『アバター』や『ダイ

タニック』のジェームス・

キャメロン監督から特別

にコメントを寄せられる

など、海外からも注目さ

れます。監督依頼や、『APPLE

SEED α』の公開の際、

興行収入世界歴代1位の

映画『アバター』や『ダイ

タニック』のジェームス・

キャメロン監督から特別

にコメントを寄せられる

など、海外からも注目さ

れます。監督依頼や、『APPLE

SEED α』の公開の際、

興行収入世界歴代1位の

映画『アバター』や『ダイ

タニック』のジェームス・

キャメロン監督から特別

にコメントを寄せられる

など、海外からも注目さ

れます。監督依頼や、『APPLE

SEED α』の公開の際、

興行収入世界歴代1位の

映画『アバター』や『ダイ

タニック』のジェームス・

キャメロン監督から特別

30年を超えた中村医師のアフガニスタンでの活動「普通のこと」と言い切る信念に更なる支援を

中村医師が1984年5月、パキスタン・ペシャワールの病院に赴任してから30年を超える歳月が過ぎました。

「もし、道に倒れている人がいたら手を差し伸べる。それは普通のことです」と言う中村医師の一貫した信念のもと、ハンセン病診療からアフガニスタン難民の診療、アフガン東部医療過疎地区で

の診療所建設、2000年の大旱魃に被災したアフガンでの井戸掘り、用水路建設、砂漠開墾、農業協力等々、中村医師と現地の人々の活動、それを日本で支えてきたペシャワール会の活動について皆さまよくご存じのことだと思います。

を中心としたペシャワール会支援活動の募金呼びかけに対して、皆さまにかけられるとともに、最近のアフガニスタン現地での活動状況について写真を添えて概略を報告します（ペシャワール会報より抜粋）。

流域での水利・灌漑工事を着々と進めており、2013年度は力マ取水堰・カシコート・マルワリード連続堰完成、カシコート用水路開通等により、困難であった安定灌漑を実現し、合計1万6500haの耕地の安定化、65万人の農民の生活を守る「地域復興モ^デル」が実現されつつある。ガンベリ砂漠の開拓には、20

川・用水路工事を継続し、
「巨大な知性」、「超人的」
【追悼】
「走り続けた作家」——
『神聖喜劇』の
大西巨人さん
(中学13回、97歳)

【追悼】

「走り続けた作家」――

『神聖喜劇』の

大西巨人さん (中学13回、97歳)

ともに、異なるご支援の
詰め原稿用紙4千70枚、
全8巻(出版社によ
り)の長編大作。ご自
が体験した軍隊の不条理
に対する主人公の抵抗を
通して、「いま住む社会
のあり方を読者に考えさせ
ようとする(そう思ふ
る)作品の重みに第一半
だけ読んでギブアップし
たのだ。

「協力お願いいたします。」
話会」と地元作家や研究者との「鼎談」に出席、「鍛治町(現中央区天神3丁目)の実家の斜め前に広田弘毅首相の家があつて……」など確かに記憶力を披露しながら、お話しされ、県外からの熱心なファンも多かつたと聞く。『神聖喜劇』を最初に発行した光文社の担当編集者

「緑の大地計画」の柱の一つであつた農業協力についてアフガン農業の特性を生かした支援方法を会得しつつある。2014年度も更に可
支援に感謝いたします。これまでの皆さまのご

ており、近い将来アフガニスタンの農村復興モ^ルを提示できるのではないか。いだろうか。

ほどよろしくお願ひいた
します。

※東京同窓会総会・懇親
会でご支援いただいてお
ります募金、昨年は13万
5千円でした。今後とも、



私たちに確固とした援助哲学があるわけではないが、唯一譲れぬ一線は、「現地の人々の立場に立ち、現地の文化や価値観を尊重し、現地のためにはたらく」ことである。（中村 哲）



紙に登場いただきたいと思いつつ、最初に読んだ代表作『神聖喜劇』に圧倒され、また野間宏や宮本顕治などとの幾多の文学・政治論争の鋭さに腰が引けてしまい、お声をかけられずにきてしまつた。

「巨大な知性」「超人的な記憶力と論理的思考力」「戦後文学を代表する作家」などといわれた太西巨人（おおにし・きよじん）は、本名のりひとさん（中学13回）が昨年3月に97歳で亡くなられた。編集者は、この十数年来、本

は、大西さんは福岡男塾範付属小学校に入学したが卒業は小倉の学校小倉中学に入学し1年後親の転勤で福中に編入英語クラブで活躍したことや、1年早く「4修」で旧制福岡高校に進んだことなど。天神にあつた古書店街の常連だったと、これまで二度、福岡市文学館（赤煉瓦文化館）での大西さんを聞く

たのだ。
そこで今回は、この記
事を書くにあたり、同窓
の元文学青年や、大西さ
んに年齢が比較的近い生
輩方に情報の提供をお啞
いたのだが、残念ながら
上手くいかなかつた
それでも少しひかつた。

そうだ。そう言えば、『神聖喜劇』の題名もユーモアだし、「高雅な文章にユーモアが伴走」といった追悼の言葉もみられた。尻込みして一度でないお会いする機会を失つたことを悔やみつつ、遺著となつた800ページの大部『日本人論争』大西巨部『人回想』(2014年6月刊、左右社)に挑戦中である。

した光文社の担当編集者は、大西さんに会うと、その記憶力、正義感についても圧倒された」と同時に、ユーモアの巧みさにも驚いたという。先の卓話会でも会場との質疑応答があり、参加者がどつと笑うシーンが何度もあつた。



祝ラグビー部創部90周年特集

7人制ラグビーが2016年のリオのオリンピックから正式競技として復活することはご承知のとおりです。

それだけに、ラグビー界、とりわけ女子ラグビーは盛り上がりをみせています。母校ラグビー部にも3年前から地域のラグビークラブで育った選手やラグビーの魅力にひかれて入部し、現在

6選手が在籍しています。彼女たちは男子部員と同じ練習をこなしながら、「低く刺さるタックル」「シャープなパス」に磨きをかけ、日本ユース代表や九州代表などとして輝いています。

写真撮影：古泉奈々（高59回）



(前ページより)へのエールの後、キックオフ。黒北高はこの2年花園に連続出場している強豪で、パスをつなぎ応戦しました。追い上げ及ばず26対33（前半12対21）で負けましたが花園の対決を彷彿させる好ゲームでした。

今回の遠征には

全部員が参加して

いることもあり、B・C

チームの試合と続き、B

チームは29対7と福高

の圧勝で層の厚さを見

せつけてくれました。

そして、今回の取材で

最も印象に残るCチー

ムの出番です。なんと、

福高ファイティーンに

6人のラガール登場！

もちろん、黒北高は全員

黙々と行進する姿は本当

に嬉しい凱旋だった」と、

思い出を語る。そして、

「せめて学校あげて、正門

の前でいいから歓迎して

あげればよかつたのに、



福中ラグビー部が初めて全国大会決勝戦に進出したのは、出場12回目の昭和16年1月のこと。この大会の福中は2回戦（準々決勝）の保善商戦を接戦の末3-0でしのぎ、準決勝に駒を進めた。ところが、試合終了後FWの石本善信選手が意識不明となって倒れ、2日後、帰らぬ人となつた。死因は脳出血と診断された。チームは悲しみの中、準決勝では養正高普中（京城府）を5-0で破つて決勝へ。その決勝の台

北一中戦に、選手たちは喪章を付けて臨んだ。試合は接戦となり、福中は後半3点を与え、惜しくも初優勝はならなかつた。選手たちは試合翌日の8日朝、石本選手の遺影と共に帰校したのだが、決勝戦の開始が7日午後2時だったと当時の新聞は報じており、選手たちは園南運動場（現在の甲子園球場の近くにあつた）を後にしたことになる。

試合後すぐに会場の甲子園球場の近くにあつた園南運動場（現在の甲子園球場の近くにあつた）を後にしたことになる。福中は、この敗戦を「やがては必ず勝つ」と胸に秘めていた。しかし、この敗戦は、福中の運命を大きく変えることとなる。福中は、この敗戦を「やがては必ず勝つ」と胸に秘めていた。しかし、この敗戦は、福中の運命を大きく変えることとなる。

そこで、福中は、この敗戦を「やがては必ず勝つ」と胸に秘めていた。しかし、この敗戦は、福中の運命を大きく変えることとなる。福中は、この敗戦を「やがては必ず勝つ」と胸に秘めていた。しかし、この敗戦は、福中の運命を大きく変えることとなる。

そこで、福中は、この敗戦を「やがては必ず勝つ」と胸に秘めていた。しかし、この敗戦は、福中の運命を大きく変えることとなる。

そこで、福中は、この敗戦を「やがては必ず勝つ」と胸に秘めていた。しかし、この敗戦は、福中の運命を大きく変えることとなる。

決勝進出も悲しみの帰校を想う

式の日で、式後大掃除があり、2年生だった麻生昭さん（中学23回）は正門の近くにいて、そこに選手たちが戻つて来たのだ。麻生さんは「届んだ姿勢で作業をしていて、また

たま立ちあがつたら、加

麻生さんは「届んだ姿勢で作業をしていて、また

たま立ちあがつたら、加



福岡高等学校	
PR 1	中村航大
HO 2	梶原秀彦
PR 3	三谷直輝
LO 4	柴田晴悟
LO 5	山根大河
FL 6	神谷康平
FL 7	中島 樹
NOS 8	土谷深浩
SH 9	原嶋直仁
SO 10	井上正規
WTB 11	秋吉竜之介
CTB 12	高橋建仁
CTB 13	大原史也
WTB 14	佐藤慶彦
FB 15	北崎敬介

福高生として得た

「ご縁」が今に続く驚き

飯野 陽子(高38回 旧姓 高榎)

いよいよ福中・福高創立100周年を迎えると聞きました。在学中にははるか先のことと思つた2017年がやつてくのですね。

この原稿は、ちょうど体育祭の時期に書いたのですが、いろいろと出でます。そうそう、東京の学校をみていて思つたのは、関東では伝統校に男女別学が多いようなのに対し、福岡県は共学が多いようだということです。当時の福高で、男女で役割を分けることがなかつたとは言いませんが、男女まぎつて一つの目的に向かつて活動するという経験が、もしかすると今の社会で活動していくける一つの支えになつてゐるかもと考えています。考えすぎでしょうか?

さて、私が高校卒業・祈りいたします。

進学できたことを宝物のように感じています。これからもご発展をお

進学し就職するにあたつて福岡を離れ、20年以上たちます。特に福高のご縁で、例えば仕事が有利に進んだというようなマイことはなかつたものの、離れた土地で福高のご縁が続くことに驚きを感じています。同窓会をきっかけに20年ぶりにコミュニケーションをとり、SNS等を使って飲み会を開催し、会えば一緒に応援歌を歌つてしまふ38回生。自由な集まりに少し心が洗われる気がします。

また、凹んでしまつたときに、先輩方に限らず同窓生の活躍を見て、もうちょっととやつてみようかなと励まされる日々も続ります。在学中、「福高生であることはありがたいことなんだよ」と先輩にお聞きしたときにはさほどとも思わなかつたのに、見事にそうでした。

我が家は、家の子どもたちにも、このようなご縁が得られる学校に進学してほしいなあと思つています。さぱり屋さんたちに、まずは勉強さぼるんじゃないよとつい口に出す日々を過ごしながら、福高に

入学当初の応援練習では、パンカラ学生の気分の一端を味わいました。また、創立当時の経緯などを知るにつけ、歴史の重

荒木俊彦(高15回)

仰いだから今がある!

体育館の屋根で夜空を

わが母校も創立百周年を迎えるのですね。

中学生の頃、福高には

学でしたが、何の違和感

もなく、クラスの雰囲気

に活用? するのが樂し

みました。

達なイメージを持ってい

るの端を味わいました。

また、創立当時の経緯など知るにつけ、歴史の重

に馴染むことができたよう記憶しています。創立からの歴史など学ぶうちに先輩方のご苦労と受け継いでこられた伝統をなんとなく肌で感じてきました。

入学当初の応援練習では、パンカラ学生の気分の一端を味わいました。また、創立当時の経緯などを知るにつけ、歴史の重

みを一層感じている今日この頃です。それにしても教室の床の油の匂いに

ろです。これも“告白モ

ノ”ですが、皆さんの中

でも数少ない体験者だと

思つてることを述べて

小文を終わります。それ

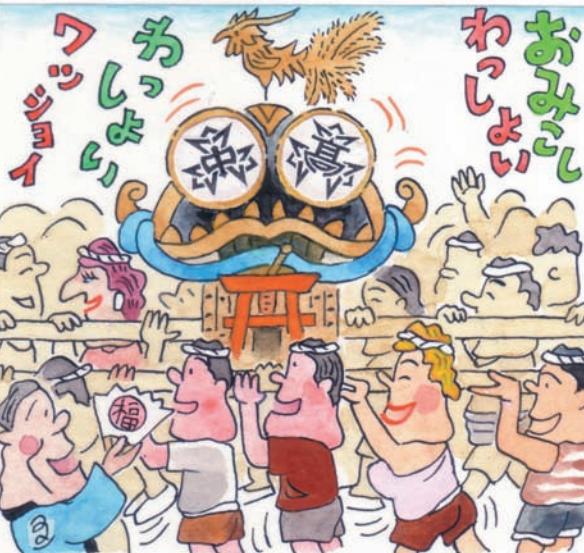
は体育祭か文化祭の準備

期間中に体育館の屋根に

登り、夜空を仰いだこと

です。星の瞬きを今でも

思い出します。



100周年に寄せて

東京同窓会らしい
独自プランを企画中です!

2年後の母校の百周年に向けて各方面で記念事業を検討されています。福岡の同窓会では一昨年より記念事業実行委員会が結成され、百周年記念講堂の建設、現役学生の海外経験を促進する海外研修基金の設立、また世界で活躍されている卒業生を招いたパネルディスカッションなど魅力的な記念事業が計画されています。それらを支える資金獲得のための募金推進委員会も活動しています。

東京同窓会では福岡の活動に協力するとともに、独自の記念事業にも取り組みます。企画委員会が中心となり、当番幹事会・広報委員会・会員拡充委員会が一致団結して「福高の精神は何だろう?」「同窓会とは何か?」という原点を、皆さんに考えていただけるような記念事業を予定しています。皆さんのご意見とご参加を待っています。

感謝をつなげていきたい
言葉では表せない「出会い」への

細川陽子(高52回)

ことすら知りませんでした。もちろん、開催されていることすら知らなかつたのですから、参加したこともありませんでした。

一昨年までは。きつかけは、何気なく

この一年間、世代も場所も超えて等身大で接してくださる同窓生のみなさんには言葉では表現しきれないたくさんのもの

卒業して15年の節目を迎えた。しかし私は、卒業後、同じく福岡や東京で毎年同窓会が開かれている

こともありました。校と関わることはほとんどなく、福岡から遠く離れた東京で、本当に多くの先輩や

の「若手の会」でした。そのときから一年の間に、福岡から遠く離れた東京に東京で開かれた同窓会

に参加したことがあります。もし、この記事を目にした方で、同窓会に参加したことがない方がおられたら、だまされたと思って一度参加してみてください。きっと

福岡高校に出会えて、本当によかったです。思つています。もし、この記事を目にした方で、同窓会に参加したことがない方がおられたら、だまされたと思って一度参加してみてください。きっと

「私の福中時代」

軍国主義真只中、授業中に長先生が

「この戦争のあとが大変だよ」と

平野治平(中学22回)



よくぞ我慢……

優れた医療と保険制度のお陰で、卒寿まで生き延びて来た。思えば、福中時代は、正に軍国主義の真只中。文字通りの総力戦、すべてが戦争遂行のためであった。今から考えれば、国民にとっては何もない、何もできない日常生活、生きるのがやつと。正しいとは、とても言えぬ戦争の大義。よほど我慢したものだ。

そんな鬱屈した状況下でも、福中生は意外と明るく元気であった。ライバル校修猷館と文武両道にわたって、互角以上に渡り合っていた。「花園」を目指しての春日原頭のラグビー、高等学校、とりわけ一高及び陸士、海兵への合格者数等々。先生方の指導力の賜物である。

懐かしい仇名がある。

淳ちゃん、雲助、英八、モタ、ドラゴン、長さん、くされ、神経、ステ、チャボ、卯ちゃん等。仇名は、文字数は少なくとも、それ以上に物を言う。また、聞く人それぞれの異なる思いがある。

淳ちゃん、元陸軍大尉は、独特のダミ声で叱咤する。すると怖いが、愛嬌がある。川越先生は、「some」を「ソメチメ

8月6日、江田島

止むに止まれぬ気持ちで、受験・合格した海軍兵学校は、第75期だった。四修、五修で先に入っていた福中同級生が、73期、74期の少尉候補生として卒業して行くのを見送った。

昭和20年8月6日前

8時15分、広島に爆弾投下。爆心は江田島から約20キロ離れている。それでも、軍事学講堂で講義を聴いていた生徒たちを、

人間

懸命に考えた「人間」

21年春、第一高等学校受験。回り道だが、自分で

はネジの巻き直しのつも

りであった。「知る機会がなかつたから」、「考える

機会がなかつたから」の

言い訳は通用しない。

大

人意味深長な一言が蘇ってきた。正

が。

正教養主義の余

爐に浸りながらも、懸命に「人間」を考えた。長

さんの一言が

蘇ってきた。正

が。

正教養主義の余

多品種少量生産向機械総合メーカー

省力化の水先案内人



- ・液体・粘体充填機
- ・キャッパー
- ・ボルト洗浄機

- ・チューブ充填機
- ・各種自動機



取締役会長 柴田智恵子 (高6回)

株式会社シバタエンジニアリング

〒234-0055 神奈川県横浜市港南区日野南2-21-6

TEL.045-835-2577 FAX.045-835-2578

www.shibataeng.co.jp

特別なひととき。

PRE
S
DENT

HOTEL HAKATA

フレジデントホテル博多

〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-23-5 TEL 092-441-8811 FAX 092-441-8662

URL : <http://www.presidenthotel-hakata.co.jp>

友杉 貴一 (高16回)

福中・福高同窓会の指定ホテルとしてご利用ください。



宮脇利泰 (高26回)

中央区銀座4-10-1 銀座AZAビル8F 03-3545-0897
<http://www.barchair.jp>

不動産資産を運用対象とした投資顧問会社

株式会社 アヴァルセック

All Value Securitization=AVALSEC
資産価値の証券化を用いた中長期の安定運用を提供します。

東京本社 〒105-0013

東京都港区浜松町2-1-18 トップスビル3F 代表取締役
電話 03-5777-1500 FAX 03-5777-1501

有田 明浩 (高30回)

福岡本社 〒813-0011

福岡県福岡市東区香椎1-8-20
電話 092-681-2408 FAX 092-402-1525
メール arita@avalsec.co.jp
URL <http://www.avalsec.co.jp>

原口法律事務所

弁護士 原口 紘一 (高15回)

〒160-0023
東京都新宿区西新宿7-20-16
ダイカンプラザシティ II 304
TEL 03-3361-9633
FAX 03-3369-6664

円満紛争解決学

検索

ふ~さんはいぶ

加茂 千絵
(高29回)810-0801
福岡市博多区中洲二丁目4-20
第21ポールスタービル2F
(092)263-0146

黒永会計事務所

税理士 黒永 哲至 (高26回)

〒160-0023
東京都新宿区西新宿7-21-21
西新宿成和ビル 3 FTEL 03-3363-0118
FAX 03-3363-0366<http://www.kuronaga-ac.com/>

筑紫菜匠

如水庵

森 恍次郎 (高18回)

三角 俊一 (高18回)

森 英俊 (高44回)

佐藤 理子 (高45回)

株式会社 如水庵 [本社]
福岡市博多区博多駅前1丁目 24-10
TEL (092)431-0052(代)
ホームページアドレス www.josuijan.jp

板橋区サンシティ

団地同窓会

大石 勇吉 (高1回)
内田 明子 (高15回)
吉村 光正 (高20回)

福中・福高同窓会

会長 新宮 松比古(高9回)

事務局 〒812-0043 福岡市博多区堅粕1-29-1

Tel:092-641-7258
Fax:092-641-3923 E-mail:f-chiyogento@alpha.ocn.ne.jp

**博多に行ったら
陽子の部屋** で飲んで語らおう!!
丸山陽子さん(高7回)
〒810-0801
福岡市博多中洲2丁目1-5 陽光ビル5F
TEL(092)271-2646 TEL・FAX(092)
東京「陽子の部屋」応援団長 福士義彦(高14回)

出版をはじめ
ようすご相談承ります



気軽に原稿など
お寄せ下さい

福士義彦(高14回)
(株)トロント
〒107-0061
港区北青山1-4-1 ランジェ青山808
TEL 03-3408-1521 FAX 03-3408-1448

福高10回生・東京同期会
東京福寿会
集え、在京同期生!
会して飲まん!



事務局: 〒141-0022
東京都品川区東五反田
1-8-10-501
☎ 03-5488-1998
馬場紀久夫 mail:
kbaba5182@amy.hi-ho.ne.jp
黒田路(福岡県)

寿禄句会
高16回

バレ一部は
今年で90周年
を迎えます



詳しくは
福岡高校バレ一部OB・OG会
Facebookページで!

昭和33年、 福岡運輸は日本で初めて 冷凍車を走らせました。



国産第一号機械式冷凍車(矢野式冷凍車)
平成24年9月11日 未来技術遺産登録 登録番号100号

***福岡運輸株式会社**

取締役会長 島田隆士(高12回)
取締役社長 富永泰輔
福岡市博多区空港前2丁目2-26
TEL.(092)627-2211

みんなで
同窓会を
盛り上げま
しょう

株式会社
三菱東京UFJ銀行
名誉顧問
佐伯 尚孝
(高5回)



船出会
(高27回)

たまには博多に
帰ってこんね。
待つとうよ!



心は今でも福高生
八起会
(高8回)

関東支部 世話係
岩隈 宏一 豊原 亞洲
柴田 斎 龜山 忠義
岩田 芳雄

**石寄・山中
総合法律事務所**

弁護士
石寄信憲(高19回)

〒812-0043
福岡市博多区堅粕1-30-1
電話 092-651-1986
http://www.ishikura-shuzou.co.jp/
石藏 利正(高29回)

石藏酒造 株式会社

東京高四陽会
(高4回)

七転び、八起きの人生
ここに円熟期を迎える。



世話人:
二宮/長尾/水月

**傘寿目前
東京福呂久会**
(高6回)

福岡から毎週送信される
「博多だより」で
故郷の仲間とも
交流して盛り上つとーよ

バレ一部は
今年で90周年
を迎えます



詳しくは
福岡高校バレ一部OB・OG会
Facebookページで!

博多 登録 商標
東京 新三浦
中央区築地1-8-1
白井 善三郎(高3回)

◇築地本店 ◇新三浦ガーデン
03-3541-0811 03-3541-0141

占部正尚(高33回)
電子書籍
商才坂本龍馬に学べ
研修用DVD
ペップトーク研修
詳細はホームページで!
マーケティングオフィス・ウラベ
東京都品川区東五反田3-1-4-705
<http://homepage3.nifty.com/urabe0607>

心の導火線に
火をつける
ペップトーク研修
(ビジネス版)



[支え合つ糸と持続的な社会を育む食育]

自炊体験が

“食べる専門家”だつた学生たちを変えた！

九州大学・持続可能な社会のための決断科学センター
准教授 比良松道一（高36回）



「日本の農業を大切だ

と思いますか？なぜで
すか？理由も答えてく
ださい」私は入学したば
かりの大学1年生に講義
で毎年そう訊いています。

すると、97・8%の学生
が大切だと答えます。最
も多い理由は、食料自給
率が低いということ。

この質問に続き、彼ら
の先輩たちの食の現状を
見てもあります。大学生
の4割は朝食抜きで登校
すること。食べている学
生でも、その中身は、コン
ビニのお菓子、調理パン、
サンドwich、カップ
麺、レトルト食品など、ど
この原料でどのように作
られたかを気にすること
もない加工食品で食いつ
なぐ日常であること。

その上で「日本の農業
を育む」ために弁当
を作り始めました。それが「弁
当の日」でした。

「弁当の日」は、200
1年、香川県の小学校で
始まった食育活動です。

親が子どものために弁当
を作る日ではありません。
親の手を借りずに、自ら
台所に立つ機会がほとん
どなかつた子どもたちが、
これまで「日本の農業

と訊ねると、多くが「農
家の」と答えます。今、日本
の農家人口は全人口の
4%。その方々が我々の
食料の約4割を頑張つて
生産していることまでは、
彼らも認知しています。

しかし、日本の農業を
大切に思う最も身近な消
費者である学生自身が、
自国の農業生産物を買
い支えていないという現実
に気付いていません。こ
れが、現代日本の食と農
が抱える自己矛盾のひと
つです。

実は私も、こうした現
実にほとんど目を向ける
ことなく、研究一筋に没
頭してきました。そんな
未熟な私が、8年前、ある
取り組みと出会い、教育

に目覚めます。それが「弁
当の日」でした。

この質問に続き、彼ら
の先輩たちの食の現状を
見てもあります。大学生
の4割は朝食抜きで登校
すること。食べている学
生でも、その中身は、コン
ビニのお菓子、調理パン、
サンドwich、カップ
麺、レトルト食品など、ど
この原料でどのように作
られたかを気にすること
もない加工食品で食いつ
なぐ日常であること。

その上で「日本の農業
を育む」ために弁当
を作り始めました。それが「弁
当の日」でした。

「商品の原材料表示を
見るようになつた」、
「スーパーの地域野菜の

は誰が支えているか？」

と訊ねると、多くが「農
家の」と答えます。今、日本
の農家人口は全人口の
4%。その方々が我々の
食料の約4割を頑張つて
生産していることまでは、
彼らも認知しています。

しかし、日本の農業を
大切に思う最も身近な消
費者である学生自身が、
自国の農業生産物を買
い支えていないという現実
に気付いていません。こ
れが、現代日本の食と農
が抱える自己矛盾のひと
つです。

子どもたちに料理の作り
手を体験させる。まるで
「コロンブスの卵」のよう
なこの逆転の発想は、彼
らの目を塞いでいた鱗を
見事に剥がしていきました。
弁当ひとつを作るこ
とさえままならない自分
の未熟さ。台所を切り盛
りする母親や給食調理員
のスゴさ。食材を育てた
り、獲つたり、加工したり
する人の絶え間ない努力。
自信のない手料理を「美
味しい」と言つてもらえ
るようになり、友人
の食べ残しを注意するよ
うになつた、「今まで親
に頼りっぱなしだったと
強く感じ、母親の料理に
文句を言つた自分を大人
じゃないと思った」、「高
校時代までの弁当のお礼
を電話で母親に伝えた」、
「食事が人の身体だけで
なく、心も育つことに
気付けた」、「家族とか、農
家と消費者とか、本当に
人と人のつながりは大切
だと感じた」等等、大学生
たちにとつても食べるだ
けの人からの脱却は大き
いと願っています。

献立を考え、買ひ物に行
き、調理をして、作った料
理を弁当箱に詰め、学校
で食べて、家に持ち帰つ
た弁当箱を奇麗に洗つて
片付ける、とてもシンプ
ルな活動です。

食べる一方だけだつた

子どもたちに料理の作り

手を体験させる。まるで
「コロンブスの卵」のよう
なこの逆転の発想は、彼
らの目を塞いでいた鱗を
見事に剥がしていきました。
弁当ひとつを作るこ
とさえままならない自分
の未熟さ。台所を切り盛
りする母親や給食調理員
のスゴさ。食材を育てた
り、獲つたり、加工したり
する人の絶え間ない努力。
自信のない手料理を「美
味しい」と言つてもらえ
るようになり、友人
の食べ残しを注意するよ
うになつた、「今まで親
に頼りっぱなしだったと
強く感じ、母親の料理に
文句を言つた自分を大人
じゃないと思った」、「高
校時代までの弁当のお礼
を電話で母親に伝えた」、
「食事が人の身体だけで
なく、心も育つことに
気付けた」、「家族とか、農
家と消費者とか、本当に
人と人のつながりは大切
だと感じた」等等、大学生
たちにとつても食べるだ
けの人からの脱却は大き
いと願っています。

大学1年生・女性・一人暮らし
3日目
朝:中食／一人／ツナマヨおにぎり／110
円
昼／外食(おかずを買って外で食べた)/
二／二／170円
夜:自炊／一人／ハヤシライスとスパゲッ
ティサラダ／150円／勉強するために昨
日、冷蔵庫に保存したハヤシライスを食
べました。サラダが食べたくないので吊
りにオイオンに寄って買いました。



大学生の日常食の一例

一品持ち寄り「弁当の日」の風景。作り手の苦労が
分かる人は、味よりも相手を思いやる気持ちで食べる



編集後記1

◆2020年の東京オリ
ンピックは、この目で

他者を思いやり、食べ
物を分かち合う行為や、
火や道具を使って調理す
る力は、人間だけが進化
させることができた能力

です。そのおかげで、私た
の後に、何が来るのか。か
つかり見るので。これが
私たち世代の合言葉です。

しかし、これだけでは足
りません。オリンピック
の後には、何が来るのか。か
つてのような高度成長の
時代か。いや、心のデフレ

を解放し、すばらしい国
づくりの契機にしなけれ
ばなりますまい。いろい
ろ課題が浮かんできます
が、真剣に考えてみま
しょう。

我が母校を卒立つ皆さ
んには、自炊力をしつか
りと身に付け、互いに支
え合う幸せな家庭や社会

の人からの脱却は大き
いと願っています。

(黒田義治・高7回)

博多便り
生徒当時に見えた福高と、福高教員の今見える母校
圧倒的な存在感を放つ学び舎の少しも変わらぬ素晴らしさ

樺崎仁(高57回)



他校の教員として何度も訪れてはいましたが、改めて福高の地に足を踏み入れると、福高の教員(理科・生物)としての責任感と重圧を感じました。圧倒的な存在感を放つ学び舎が、少しも変わらず目の前に現れたからです。

そのような感覚は、高校57回生として入学したときには、当然ながらありました。福高に身を置くことに心浮かれ、重厚な門扉、天を衝くフェニックス、どつしりと構えた石造りの校舎。

他校の教員として何度も訪れてはいましたが、改めて福高の地に足を踏み入れると、福高の教員(理科・生物)としての責任感と重圧を感じました。圧倒的な存在感を放つ学び舎が、少しも変わらず目の前に現れたからです。

今思えば当時の自分は、若気ばかりが先行し、人間的成熟には程遠い生徒だったことでしょう。そんな自分を成長させてくれたのは、福高の授業と部活動です。福高の授業といい授業は、「強烈」と評して差し支えないほど新鮮で、まるで「自分の殻を破れ」と迫ってくるようでした。当初、未熟な自分は自らの力を不足を認められず、授業から目を背けてしまいました。

しかし、腹を括つて勉強する、そう決めた瞬間から福高の教員としての責任と重圧は、福高の生徒であつたゆえに、感じられるのかもしれません。目の前にいる生徒たちの途方もない伸びしろと可



バスケットボール部でした。毎日自分の限界までボールを追いかけ、筋肉痛のおかげで駅の階段を這い登った記憶ばかりです。そんなきつい思いをしながら、しかし隣には必ず友人がいました。心技体を鍛え、今なお続く固い絆を結ぶことができました。大学生から社会人へと、私がわずかばかり成長できたのも、福高の授業と部活動おかげです。

福高の教員としての責任と重圧は、福高の生徒であつたゆえに、感じられるのかもしれません。目の前にいる生徒たちの途方もない伸びしろと可

福岡高校に勤務する教員として初めて見た校舎の印象は、「不变」でした。重厚な門扉、天を衝くフェニックス、どつしりと構えた石造りの校舎。

他校の教員として何度も訪れてはいましたが、改めて福高の地に足を踏み入れると、福高の教員(理科・生物)としての責任感と重圧を感じました。圧倒的な存在感を放つ学び舎が、少しも変わらず目の前に現れたからです。

今思えば当時の自分は、若気ばかりが先行し、人間的成熟には程遠い生徒だったことでしょう。そんな自分を成長させてくれたのは、福高の授業と部活動です。福高の授業といい授業は、「強烈」と評して差し支えないほど新鮮で、まるで「自分の殻を破れ」と迫ってくるようでした。当初、未熟な自分は自らの力を不足を認められず、授業から目を背けてしまいました。

バスケットボール部でした。毎日自分の限界までボールを追いかけ、筋肉痛のおかげで駅の階段を這い登った記憶ばかりです。そんなきつい思いをしながら、しかし隣には必ず友人がいました。心技体を鍛え、今なお続く固い絆を結ぶことができました。大学生から社会人へと、私がわずかばかり成長できたのも、福高の授業と部活動おかげです。

バスケットボール部でした。毎日自分の限界までボールを追いかけ、筋肉痛のおかげで駅の階段を這い登った記憶ばかりです。そんなきつい思いをしながら、しかし隣には必ず友人がいました。心技体を鍛え、今なお続く固い絆を結ぶことができました。大学生から社会人へと、私がわずかばかり成長できたのも、福高の授業と部活動おかげです。



高の授業の素晴らしさ
樺崎仁(高57回)

関西福中・福高同窓会は一昨年創立30周年を迎えた。関西圏在住の会員は約730人。昨年5月に開催した総会には、90歳代の先輩から現役大學生まで、実に幅広い年代の120人が集い、村嶋紀久男さん(高17回)がご夫妻で続けていた東北大震災被災者支援活動について講演しました。ミニコンサートや、被災地・陸前高田で地元の人たちとの交流を紹介したテレビのドキュメント番組の映像を交えての講演は、多くの人の涙を誘いました。活動の詳細は「私の好きなこの街復興支援プロジェクト(<http://damamura-project.com/>)」をご覧ください。

ビッグニュースは昨年6月に山本良雄新会長(高22回)が就任したことです。常任幹事は30・40歳代の若手が中心となり、関西同窓会は大幅に若返りました。

社会大学×関西学院大学戦を観戦しました(京都宝ヶ池球場)。この企画はラグビー部OB(30~40歳代)の発案。4年前、28年ぶりに花園に出場した

関西同窓会の醍醐味ともいえる縦のつながりが、より強まっているのを実感します。

関西便り
山本新会長のもと
利き酒ツアーやラグビーリーグ
の観戦など
「明るい同窓会」を次々実践!!

関西福中・福高同窓会副会長
鈴木庸子(高20回)

し、20~70歳代の幅広い世代が参加しました。

江戸時代の風情を残す十石舟に乗つて酒蔵

の街巡り。

冠勤務の常任幹事・末信雄仁さん(高47回)が企画

しました。

代が共に楽しむことで、

このように、幅広い世

代が共に楽しむことで、

福高生たちが、大学生と

なつて関西リーグでも活

躍しています。その後輩

たちを応援し、観戦後に

は懇親会も開かれ、現役

学生との懇談を楽しみ

ました。

福高生たちが、大学生と

なつて関西リーグでも活

躍しています。その後輩

たちを応援し、観戦後に

は懇親会も開かれ、現役

学生との懇談を楽しみ

ました。





「蝶に魅せられて」

生涯生物部！高校部活の 気持ちをずっと持ち続け

林正樹(高23回)



中学校時の担任が福高出身で無類の蝶好き、しかも生物部だったことに影響され、私は福高入學と同時に生物部に所属しました。当時は道具類も十分ではなかったので、蝶中心の活動はできず、3年時の对外発表には、甲虫の仲間で毒を持つハネカクシをテーマにしました。

した。けれど、その頃に生物部の後輩と野外採集に出かけて手に入れたシジミチョウは、今でも私の宝物です。

転勤族となつてからは、北海道や北陸などにも生活の場が移りました。活動範囲も広くなり、対象を絞る必要もあったので、休日日帰りの蝶採集を中心とした活動をやることに決め、群馬に移り住みました。

最近は、羽化の瞬間や野外での写真を撮るなどして楽しんでいます。ここではメタリックの美しさだけ述べましたが、皆さんの近くにいる、例えばアオスジアゲハでも、良

く見ると素晴らしい美を感じると思います。

ウが結構どこにでもいるのです。といつても、ほとんどが樹上生活ですから、その蝶が正面の追飛行動を行っているのを見つけ、その輝きの素晴らしさに唸然としたことを覚えています。

心に、きれいな標本作りに精を出しました。

そして会社を引退する数年前、退職後何をするかと考えた結果、自然の素晴らしさを紹介する「県立ぐんま昆虫の森」(桐生市)のボランティア活動をやることに決め、群馬に移り住みました。

最近は、羽化の瞬間や野外での写真を撮るなどして楽しんでいます。ここではメタリックの美しさだけ述べましたが、皆さんの近くにいる、例えばアオスジアゲハでも、良

く見ると素晴らしい美を

第二には、昆虫全般に言えますが、そのバラエティ。分布や性質、色彩の面白さ、不思議さです。こう言うと特定のものを狙うマニアのようですが、私が感じたのは違う意味です。

第三には、昆蟲全般に言えますが、そのバラエティ。分布や性質、色彩の面白さ、不思議さです。一方、それに模様が似て



NHKニュース(2011年6月28日)より



能を見込まれて県立自然史博物館(富岡市)からお呼びがかかり、今では便利な虫好きとして調査活動等に参加しています。そこでは、大震災時に津波で被災した昆虫標本の修復作業にも参加し、その作業状況がテレビ取材を受けたこともあります。さて、表題の「蝶に魅せられて」に戻り、その美しさ、不思議さを紹介したいと思います。

その第一は、モルフォ蝶に代表されるメタリックな輝き。タマムシの輝きも同じですが、これは構造色です。そして、その輝きを持ったシジミチョウ

そこで人為的変化とも言うべきか、庭先にパンジーを植える人が増え、同じく南方系だったツマグロヒヨウモンも群馬でよく見られるようになりました。また、大移動するアサギマダラは群馬から沖縄まで移動したことが、調査でわかつていますが、幼虫時代に食べた食草の毒(苦い成分)が体に蓄積していく鳥が食べないらしく、緩やかに飛ぶ性質を持つています。類似種のカバマダラも毒を持つ一方、それに模様が似ているツマグロヒヨウモンは毒を持たないので、姿で生き続けている、と

自然に親しもうとする人の輪を広げているように感じています。別の見方をすれば、中学・高校の先生やクラブ活動の延長線上に、会社勤めが終わつた今の私の生活があり、生きがいにつながっています。

在校生の東京研修も4回目、有益な指針を得る

在校生の東京研修も昨年で4回目。10月27・28日、一年生108名が東大、外務省、国交省、企業のJXを見学した。また卒業生の大学生を講師とする座談会に参加し、進学、就職など進路の決定に有益な指針を得た。

さらに今回は、研修の受入れに初回から協力されている東大東洋文化研究所准教授の森本一夫さん(高40回)の講話を研修生と共に聞いた。

森本さんは、ムスリム

受入れに初回から協力さ

れている東大東洋文化研

究所准教授の森本一夫さ

ん(高40回)の講話を研修

生と共に聞いた。

森本さんは、この二つ

を高校時代に自覚しなけ

ればならないと述べ、具

体的には一見迂遠だが広

汎な読書が大切だと助言

した。

(編集部)



第9回福高塾は昨年10月25日、JRで“スーパーあずさ”など多くの新型車両の開発を手掛け、現在は鉄道発祥の地である英國において、日本の鉄道システムの導入に携わっている日立製作所・笠戸交通システム本部の野元浩さん(高24回)をお迎えし、25人が参加して

第9回福高塾



A black and white photograph showing the front view of a Shinkansen train. The train has a very aerodynamic, pointed nose. There are several large, rectangular windows along the side of the front car. The train is positioned on tracks, and the background shows some trees and possibly a station building.

かな知識”へ』（第38回
国交通図書賞受賞）や『工
コロジートレイン省工
ネルギー車両の開発ス
トーリーと技術』などの
著者として知られています。
す。鉄道好き、テクノ口
ジー好きは「たまらない
作品」と評判です。

(III)

(報告／企画委員長

河津明信・高33回

懇親会で配られた成績表を見て、我が目を疑いました。なんと優勝した。欄に小生の名があるではありませんか。HDCPが新ペリア方式で33・6となつており納得しましたが、バスクグの内山浩一郎さん（高7回）や準

な筈じやなかつた」の連発で、「もっと詰めて練習しなくちゃな」などと密かに反省していくうちに18ホールを終えました。吉良は

の黄金法則！
夢を追い続け
ています。

第38回 福友会ゴルフコンペ

**想定外の優勝に
本人が一番ビックリ**

石原 昭文(高12回)

優勝の高柳義隆さん（高
7回）などの高スコアの
先輩方を差し置いての優
勝。あらためて皆様にち

平成26年度
東京福中・福高同窓会 総会・懇親会報告あらつ! あんた
こっちおったとね!

「1の回」当番幹事一同

素晴らしい晴天に恵まれた4月19日、平成26年度東京福中・福高同窓会を無事開催することができました。

母校の地福岡から遠くまで幕を開けました。母校の体操服に身を包んだ少年:もとい壮年5人が華麗に舞つて景気をつけ、宴がスタート。ご来賓皆様のご挨拶を頂いた後、映像企画「福高周辺に出没!『あらつ!あれ、今こげんなつとつたい!』」次に寸劇「果たしてどうちに軍配!? 福中・

が、よいよ2年後に創立100周年を迎える。それから、一度焼失し昭和4年に竣工した現校舎は、多くの生徒を受け入れ、そして送り出してきました。この校舎も築86年となり、2012年

離れたここ東京。おなじみのホテルグランドパレスに集つた同窓生は総勢457名。きっと「あらつ! あんたこっちおったとね!」という思いがけない出会いもあったことと思



同窓会は「福高体操」で時代によく通つた路、行進曲「あらつ! あんたこっちおったとね!」という思いがけない出会いもあったことと思

います。

福高同窓生による生論争『あんた、そげな事しよつたとね! こつちはこげん事しよつたつたいつ!』を上演(ー)。社会の中心軸となつた今、文系が勝つているのか理系で正解だつたのか、そんな切り口から「福高に入つてよかつた」という思いを共有し、それを会場の若手の層に伝えることを試みました。劇中映像には世界的に活躍されている映画監督の荒牧伸志さん(高31回)も登場、福高卒として得られたものを感じて頂きました。

我々1の回、実に16ヶ月を掛け、精いっぱいおもてなしをさせて頂きまして。ご来場の皆様に楽しんで頂けたのであれば幸い:なのですが、実は我々のほうがそれ以上に感激を味わわさせて頂きました。同窓生の皆様に

感謝の意を込めて、福高同窓会の案内、「東京あさぼらけ」の送付にあわせて平成27年度会費納入(2000円)払込取扱票(郵便振替)を同封させていただきました。払込取扱票の通信欄、ご依頼人欄に卒業年次、住所、お名前、電話番号を忘れずにご記入のうえ、会費をお払い込みください。郵貯のATMでの振込みも可能ですので、ご活用ください。通信欄は名簿と照合し、住所変更がある場合は名簿を訂正しています。ただし、平成27年度は中学卒、高校11回卒までの会員は会費免除です。

**加入者名 東京福中・福高同窓会
払込先口座番号 00190-4-94980**

東京福中・福高同窓会ホームページにある「同窓会からのお知らせ会費のお支払いについて」もご参照ください。ご不明な点は会計の山田健二までご連絡ください。

メール: yamadak2@t05.itscom.net

よか先輩ば紹介しちゃーぜ

—距離と世代を超えて—

■よか先輩ば紹介しちゃーぜ!
毎年大いに盛り上がる懇親会ですが、今年の企画はさらに一工夫してみました。世代を超えたネットワークづくりができるよう、卒業年次とは

違つた共通項で1回集めました。現在のほとんどの同窓生が現校舎で学んだと思いますし、みんなこの校舎への愛着も深いのではないか。故郷福岡から遠く関東で生活する同窓生が、時代はそれぞれ違えど、青春時代の多感な一期期を愛着のある同じ学び舎で

切磋琢磨し、青春を謳歌して過ごしたという思い出や、望郷の念を共有できる機会である、東京福中・福高同窓会総会・懇親会が今年も開催されます。例え、ビジネス(業種や仕事内容)、趣味などなど。若い人にも同じ共通項の先輩方と知り合うきっかけを作ります。今年は例年よりさらに、特に若手にも参加して良かったなあと思つてもらえるような企画を用意しております。

■福高今昔物語
す。これを機会に、先輩方の貴重な経験やお話を聞いて、自分の今後のキャリアに活かしましょう! 例年の企画で福高周辺の最近の姿をご覧になつている方も多くいらっしゃいます。そこで、今年は少し違つた角度から、福高の昔と今をご覧に入れられればと思つております。当時は、福岡から、福高の昔と今をご覧に入れられた方が多いと思います。

今年も会場は九段下の

ホテルグランドパレスです。皆様のご参加を心からお待ちしております!

■会費納入のお願い
同窓会の案内、「東京あさぼらけ」の送付にあわせて平成27年度会費納入(2000円)払込取扱票(郵便振替)を同封させていただきました。払込取扱票の通信欄、ご依頼人欄に卒業年次、住所、お名前、電話番号を忘れずにご記入のうえ、会費をお払い込みください。郵貯のATMでの振込みも可能ですので、ご活用ください。通信欄は名簿と照合し、住所変更がある場合は名簿を訂正しています。ただし、平成27年度は中学卒、高校11回卒までの会員は会費免除です。

**加入者名 東京福中・福高同窓会
払込先口座番号 00190-4-94980**

東京福中・福高同窓会ホームページにある「同窓会からのお知らせ会費のお支払いについて」もご参照ください。ご不明な点は会計の山田健二までご連絡ください。

メール: yamadak2@t05.itscom.net

【事務局報告】
黒永哲至(高26回)

ご案内のように4月18日です。当番幹事団の「2の回」が面白く、楽しい企画を練っています。同期やクラブのお仲間などお誘い合わせのうえ、お出掛けください。多数のご参加をお待ちしています。

ご案内のように4月18日です。当番幹事団の「2の回」が面白く、楽しい企画を練っています。同期やクラブのお仲間などお誘い合わせのうえ、お出掛けください。多数のご参加をお待ちしています。

■よか先輩ば紹介しちゃーぜ!
毎年大いに盛り上がる懇親会ですが、今年の企画はさらに一工夫してみました。世代を超えたネットワークづくりができるよう、卒業年次とは

違つた共通項で1回集めました。現在のほとんどの同窓生が現校舎で学んだと思いますし、みんなこの校舎への愛着も深いのではないか。故郷福岡から遠く関東で生活する同窓生が、時代はそれぞれ違えど、青春時代の多感な一期期を愛着のある同じ学び舎で

切磋琢磨し、青春を謳歌して過ごしたという思い出や、望郷の念を共有できる機会である、東京福中・福高同窓会総会・懇親会が今年も開催されます。例え、ビジネス(業種や仕事内容)、趣味などなど。若い人にも同じ共通項の先輩方と知り合うきっかけを作ります。今年は例年よりさらに、特に若手にも参加して良かったなあと思つてもらえるような企画を用意しております。

■福高今昔物語
す。これを機会に、先輩方の貴重な経験やお話を聞いて、自分の今後のキャリアに活かしましょう! 例年の企画で福高周辺の最近の姿をご覧になつている方も多く多いと思います。そこで、今年は少し違つた角度から、福高の昔と今をご覧に入れられればと思つております。当時は、福岡から、福高の昔と今をご覧に入れられた方が多いと思います。

今年も会場は九段下の

ホテルグランドパレスです。皆様のご参加を心からお待ちしております!

■会費納入のお願い
同窓会の案内、「東京あさぼらけ」の送付にあわせて平成27年度会費納入(2000円)払込取扱票(郵便振替)を同封させていただきました。払込取扱票の通信欄、ご依頼人欄に卒業年次、住所、お名前、電話番号を忘れずにご記入のうえ、会費をお払い込みください。郵貯のATMでの振込みも可能ですので、ご活用ください。通信欄は名簿と照合し、住所変更がある場合は名簿を訂正しています。ただし、平成27年度は中学卒、高校11回卒までの会員は会費免除です。

**加入者名 東京福中・福高同窓会
払込先口座番号 00190-4-94980**

東京福中・福高同窓会ホームページにある「同窓会からのお知らせ会費のお支払いについて」もご参照ください。ご不明な点は会計の山田健二までご連絡ください。

メール: yamadak2@t05.itscom.net

ご案内のように4月18日